
TIM SCHMITZ

PROFIL

Das Saxophon ist vielseitig - und sollte auch so eingesetzt werden. Dazu gehört ein runder, klassischer Ton in einem Symphonieorchester genauso wie ein jazziges Solo in einer Combo oder Freestyle mit DJ in einem Club.

WERDEGANG

Der große Wunsch Saxophon zu spielen war schon immer da - nach zwei Jahren Klarinettenunterricht war es mit 11 Jahren dann soweit.

Nach Sammeln von Erfahrung in BigBands, symphonischen Blasorchestern, kleineren Ensembles, wie zum Beispiel Quartett, Jazztrio, Dixiecombo, aber auch Soloauftritten, wurde die professionelle Laufbahn 1996 als Saxophonist beim Heeresmusikkorps 7 in Düsseldorf gegründet. Daraufhin folgte ein Musikstudium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf, welches mit Diplom und auch Konzertexamen, jeweils mit Auszeichnung, abgeschlossen wurde.

Hauptberuflich ist Tim Schmitz inzwischen 1. Altsaxophonist im renommierten „Das Musikkorps der Bundeswehr“ in Siegburg, aber auch gefragter Dozent bei Instrumentalkursen und Orchesterworkshops.

In der stilistischen Vielseitigkeit werden Sopransax, Altsax, Tenorsax, Baritonsax, Klarinette und auch Querflöte von Klassik bis Modern eingesetzt.

Außerhalb der Tätigkeit im Musikkorps ist er als Solo- und Ensemblekünstler in verschiedensten Projekten, Besetzungen und für CD-Aufnahmen unterwegs.

REFERENZEN

Konzertreisen in die USA, Asien und in Europa von Valletta (Malta) bis Norwegen.

1. Altsaxophonist und Solist im Musikkorps der Bundeswehr, Siegburg.

Künstlerbegleitung, CD-Produktionen, TV-Auftritte, etc